

العدد ٥٤٠ - ٢٧ مارس ١٩٦٦ - النصف ٣٠ مليما

سهمي

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

مع هذا العدد
استمارة مابقة
الأسرة السعيدة



شاشة سهمي تقدم **والاعلام** انظر صفحات ٦ و ٧



بالنليفون مع الحكم الدولي على قنديل

وتقسيم الحكام ثم على الوجه
الآتى : ٧ حكام من إنجلترا ،
وحكم من آسيا ، وحكم من كل
دولة وصلت الى دور ال ١٦ ،
وحكم من افريقيا ، الذى هو انا .

● ومن الذى رشحك ؟

— الاتحاد الدولى لكرة القدم ،
طلب من ١٨١ اتحاد كرة ترشيح
من يرون ، فرشحوا ١٤١
حكما ، تم اجري الاتحاد الدولى
تصفية لهم حتى وصلوا الى ٢١
حكما .

● شكرا والف مبروك مرة ثانية ..

● الو .. العفيد « على
قنديل » .. ؟

— ايوه .. مين يا قنديل ؟
● مجلة « سمر »
— أهلا ..

● مبروك اختيارك للتحكيم لى
مباريات كأس العالم .

— الله يبارك فيكم والف
شكر .

● يا ترى ممكن نعرف الحكاية
من الاول ؟

— بكل سرور . لقد تم
اختيار ٢١ حكما للتحكيم فى
مباريات كأس العالم فى كرة
القدم ، التى ستقام بأشدن فى
يوليو القادم .

ذكره مقفولة للقراء

للاضمام لفرق الناشئين

الاتحاد بهذه الفرق ، سوف يجرى
لهم اختيار بسيط لمعرفة مدى
لياقتهم البدنية لهذه الالعاب .
ارسل اسمك ، لركن الرياضة ،
بمجلة « سمر » ووضح كذا رغبتك
وعنوانك .
● شروط السن من ٩ الى ١٢
سنة .

الفتت مجلة « سمر » مع مدربي
اندية القاهرة لتلبية طلبات القراء
الذين يبعثون الينا بخطابات برغبتهم
فى الانضمام الى فرق الاشبال بالاندية
المختلفة ..
وبعد الاتصال بعدد من المدربين —
لا يزال الاتصال جاريا ببقية المدربين
— فان الدعوة موجهة من مدربي تنس
الطاولة واللاكمة بنسبى الزمالك ،
والجهاز بالنادى الاهلى ، الى كل
من يرغب او يجد فى نفسه الرغبة فى

بطل الجمهورية فى التنس

تحت ١٨ سنة

« عادل عبد الجواد » نجم الناشئين فى
التنس . فاز ببطولة الجمهورية للناشئين هذا
العام تحت ١٨ سنة .
و « عادل » تلميذ بمدرسة حلوان الثانوية ،
ويطعب لنادى المعادى .. يقول « عادل » ان
والده له الفضل الاكبر فى حصوله على البطولة
فهو لاعب تنس سابق ، ومدرب عاليا .
اما البطولات التى احرزها « عادل » فى حياته
فهي تبدأ منذ ان كان عمره ١٠ سنوات « من
مواليد اول فبراير ١٩٥٠ » .
— بطولة الجمهورية للناشئين تحت
١٤ عام ١٩٦٠ .
— بطولة الجمهورية للناشئين تحت
١٥ عام ١٩٦١ .
— بطولة الجمهورية للناشئين تحت
١٦ عام ١٩٦٢ عام ١٩٦٢ .
— بطولة القاهرة منذ عام ١٩٦٢ .
وسالت « عادل » عن آمياته :
— آميتى ان اصبح نجما عاليا فى التنس ،
امثل بلدى وانتصر رافعا علم بلادى العيب .



بطلة من حلب تسبح في القاهرة



رأيتها في بطولة القاهرة الشتوية
أفلفت نظري بلهجتها الشامية .. اسمها
« رندة طيارة » .. كانت بطلة للسباحة
في بلدها « حلب » بسوريا وحضرت الى
القاهرة مع أسرته . والتحق بشادي
الجزيرة بفريق السباحة القصيرة تحت
إشراف المدرب الكبير « عبد الباقى
حسين » وبعد قليل أحرزت « رندة »
بطولتها في مسابقة الجمهورية تحت ١٤
سنة ، وتفوز في سباق ٢٠٠ متر متنوع ،
و ١٠٠ متر دولفين ، وبهذا أضيفت
مكانها بين صفوف السباحات الأوائل في
بلادنا ..

- ما الذى أعجبك بالقاهرة ؟
- أهلها ..
- وفي الوسط الرياضى ؟
- المدربون مخلصون جدا في التدريب
فهم يذلون جهدا كبيرا ، والدليل اننى
تمكنت بسرعة من احراز البطولة .
- ومدرستك ؟
- القديس بول . وعلى فكرة انا
زبونة دائمة لمجلة « سحر » من زمان ..
من ايام ما كنت في حلب ..

مفاجأة كرة السلة

وندر العجيب يلعب في مصر



- كل لاعبي الزمالك الحاليين

● ولماذا الزمالك ؟

- لاني « ١ » أعرفهم جميعا من خلال
مباريات الدورة العربية الأخيرة ولاني
« ٢ » سألعب لفريق نادي الزمالك .

● عمرك وبلدك ؟

- ٢٢ سنة وبلدى هي فانجبال
بجنوب السودان

● وتاريخك الدولي ؟

- مباريات دولية كثيرة اذكر منها
.. الاتحاد السوفيتي ، امريكا ،
بلغاريا ، والمغرب ، الجمهورية العربية
المتحدة . ومباريات الدورات الافريقية
والعربية .

● ما هو امك حاليا ؟

- نحن الان في مصر .. كل فريق
السلة بالزمالك في مصر دائم من
اجل بطولة كرة السلة .. املى هو
ان يحقق الزمالك البطولة وانا بين
صفوفه .

● شكرا واعلا « بوندر العجيب »
في القاهرة .
احمد الابراشي

« وندر يوث ديو » اعلم لاصب كرة
سلة في السودان ، وصل الى القاهرة
منذ اسابيع ليتحق بمعهد التربية
الرياضية العالي .

وسالته « وندر العجيب »

● هل انت عجيب ؟

- اسأل زملائي ..

يطلقون عليه « العجيب » لانه ساحر
في العابه .. سريع .. حاضر البديهة
.. من .. لياقة بدنية كاملة ..
هداف ممتاز . صانع العباب ..
يتعاون مع زملائه فهو غير اناني ..
واخيرا هو فنان في العابه .. يلعب
الباستك كانه يعزف قطعة موسيقية
لاحسن الفنانين ..

● ماذا يفعل ناديك في غيابك ؟

- نادى المريح وهو النادى الذى
العب به يعمر طروفي وهو يساعدنى
من اجل مستقبل احسن ، وكما انه
لا يخفى عليك ان التحاقى بمعهد
رياضى سيجعلنى أقدم اكثر .

● من يسجلك من لاعبينا ؟

١ - فاجات مدسة « سحر » نجم
السودان « وندر » لحظة نهوضه من
فراشه داخل معسكر الزمالك .



الخيبر النائم

دندش
خي



مهم جداً فاطمة إن كل
إنسان يكون نائم

فعداء، ودلوقت تنام
عشان تقوى بدري
لمدريتك وشغلك



لو كنت فارس زي عنترة، والا أبو زيد
الهلالي كنت أحاربهم وأقضى عليهم



دعاد دندش إلى البيت وهو يقاتل من القبط
ورفعه لفاطمة ما حدث من غارت دجبعه ..

ويعني ح تعمل إيه
في التجار الجشعين؟



نعطيهم درس في الأمانة
وعدم الاستغلال ..
دول أعداء البلد

أنا فين؟ وإيه ده؟ أنا زي
ما اكون فارس .. ده أنا
فارس بحق وحقيق



وسرقان ما استقام دندش للفرم
وفيما هو نائم تراه له أنه ...



تصبح على خير يا دندش
وايث من أهل الخيبر



مش عاوز يدفع
الشمع لك
منه؟

إزاي تقض تببيع
له الارز؟



دركت الفارس دندش مصانه ..
وزكبت يتجول في السوق فرأى تاجراً
يرفض أن يبيع الدزر له

سیناریو
عائیه طاهر
رسوم الفئات
صمد

ذهب « دندش » الى « غازی » ليشترى
منه ارزا فطلب منه ثمنًا مرتفعًا

وأخذ دندش يبيع البضاعة للناس
بأسعار المزدرة ...

خذوا .. ده من
أموالكم !
ده تاجر جشع
يستاهل .. ده أكثر
من الحرامي !

وأطهر دندش على غازی الزرق بما كانه كرم لنامه -

ح تروح للقاضي
تأخذ عقابك !

وسرعان ما التقى الناس هؤلاء دندش بميونه ديتفرك له ...

يحي الفارين دندش !

كل حاجة
بتمنها الحققي
أيوه كده !
أهوه
العدل !

وذهب دندش الى التاجر
مديولته وبسرعة فتيه ...

لازم تروح للقاضي
علشان تأخذ عقابك
رأي زميلك غازی !

فيه تاجر كمان زي
غازی اسمه مديولته !

ح يكون مصيره
زي مصير غازی !

وفجأة نظر دندش فلفه قام جيد أهدا ..
لقد افلحن التجار الثلاثة ...

غريبة !
راحو اطين ؟
خين ؟

وركب دندش حصانه واطجه الى
القاضي وقدر فلفه التجار الثلاثة ...

وأرشد بعض الناس الى التاجر الثالث
وفعل به دندش ما فعله بزميليه
غازی ومديولته ...

ككتفوه كمان ، واربطوه مع زملائه
الجشعين خلف الحصان !

مابقه هام دندش الغريب ؟ انظر الان هذا القادم

سمير

يقدمها
عبد النور خليل

والإسلام

أفراح : رئيس نجيب

سيناريو : روبرت أندروز

-1-

و ذات يوم اقتحم الكافر بلطاع القلاع
مع جنوده فترك الحاكم الطفيليت لشيخ
متدين وقاوم حتى مات ؟



وأضمت الفارس المملوك محمود وهو يستعرض
جهنمه في ممرعة لولاه الأمير ايبك ...
ومعزبه صوت الرادع الضير ...

وحطم الكفار الباب في الوقت الذي
جذب الشيخ المتدين فيه الفتى والفتاة
في طريق الهرب ...



وكان صوت الراوي يصل الى "جلندار"
فتاة النبوة ، وقد أصبحت جارية عند
أم غانم التي اشتريتها وأخذتها ابنة لها ..

اسمعوا قصة كفاح حاكم عظيم ضد
الطغاة .. والنبوة
وابن أخيه !



وقفت "سلامة" الشيخ الضير على أبواب
دمشق يحكم للبدو والحراس والأطفال
والعبيد ، وهم ينصتون بالاهتمام ...

بعد أن أعطى "سلامة" خاتم الملك
ليرى الطفيلين
حتى تتحقق
النبوة ...



وعاد محمود بخياله الى صباه ، فقد كانت
هو الصبي الذي يحكم عنه الشيخ ...

لاول مرة يقدم « سمير » فيلما كاملا
بالصور فيلما « وا اسلاماء » التاريخي
نرجو ان تعجبك هذه الفكرة الجديدة
وفي انتظار رأيك دائما . . .



وكثيرا ما أوشك بلطاعة أن يقبض عليهم
لولا عناية الله .. وطبع سلامة خاتم الملك
على مسمم الطفلين ...

وراح سلامة يحكى قصة كريمة في الصحراء
ومعه الطفلين ، وبلطاعة يطارد لهما بعد
أن نهب وخرب منورة القاهرة ...



فلما وقع الشيخ في أسر بلطاعة ، عذبه
بقسوة ليعرف أين الطفلات حتى فقد
بصره وألقا به في الصحراء ؟

واضطر الشيخ أن يسبيح بخليلناز وقملز
حتى يبعدهما عن سطوة بلطاعة !

رفع سلامة يديه الى السماء ... وهو
يختتم قصته ...

واستعار الفارس محمود صورة بلطاعة
التي لم تفارق خياله أبدا ...

وسلامة يحكى حماسا ...

بطل الكرة

يا ناهر؟



ولم تكن الإصابة خطيرة
واستطاع ناهر الوقوف
مرة أخرى مع زملائه..



دفع الحال تمكن من هال
الليسان من إبعافه..

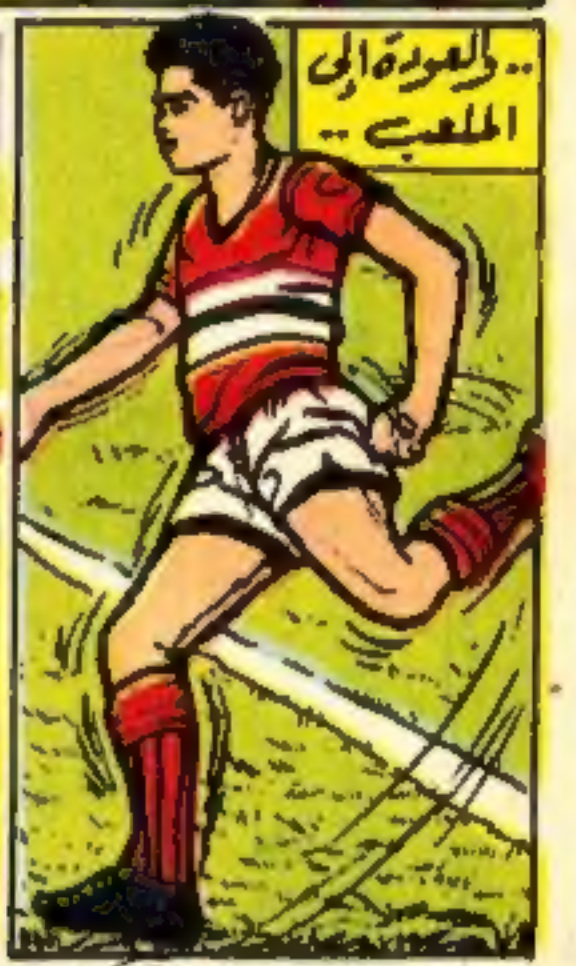


مالك
يا ناهر؟

آه يا رجلى! آه
رجلى مش قادر أحركها!



دفع لظلمات فوجئ حارس مرعى نادر الهال بهدف يستغرق مدام



..والعودة إلى
الملعب..



جول! جول!



جول! جول!

وأصبح نهمه أفرار
فريقه ليشتوه...



وكان نادر الزهرة متمكنا
طوال الشوطين الأول والثاني..





سيناريو: بابا ناهل
رسوم: محمد عبد الفتاح

كان « باهر » يقود هجوم نادى « الزهرة »
ضد نادى الهلال فى مباراتهما على كأس مصرى
مطروح ، وتعتمد أحد اللاعبين أصابة « باهر »
فستط وهو يتالم ..



وانتهت المباراة بفوز نادى
الزهرة ٥ و١ نادى الهلال !

دى أروع مباراة لعبتها
السنة دى يا باهر !



دفنى بيتى باهر كان الجميع هولاء المندباع ...



يا سلام ! دى أسعد
لحظة فى حياتى !



دفنى نهاية المباراة تسام كابتن الفريق
باهر كأس محافظة مصرى مطروح ...

هناك مفاهايت أخرى فى انتظارك .. انتظر عدد العدد القادم

عائدون

سيناريو أحمد البدر
رسوم الفنان: جمال قطب

قصة الطلح أحمد عبد العزيز

وكذلك الطريق السلطاني
في حالة غير صالحة!



ولكن كيف نسير بالمدفعية إلى خان
يونس؟ والطريق العام لفلسطين ليس
مخصصاً للقوات المسلحة بالدخول فيه؟

ما رأيكم في أن نترك المدافع ونقلها تحت إشراف
من المؤن والمهمات؟



نريد أن تصل المدفعية إلى
خان يونس بأية طريقة!

لا شك
في ذلك!

نفهم من ذلك أنها
مسألة صعبة؟



فكرة طيبة، ولكن كيف نتصرف
إذا اقتش الجنود الإنجليز أممنا؟

كانت قوات القذافيين المسرب بفيشاده « أحمد عبد العزيز » تريد نقل مدفعيها الى « خان يونس » لتبدأ عملياتها العسكرية ضد العدو

إذن يذهب أبو كمال وعدد من الجنود إلى خان يونس لكن عليك بخلع الرتب العسكرية حتى لا تشيروا الشكوك من حولكم !



ما العمل ؟

عاد هذا السؤال يتردد بعد استعراض كل الاحتمالات الممكنة . وأخيراً استقر الرأي على أن تقوم جماعة بعملية إسكاف المنطقة التي يتواجد فيها العربات ، ومعركة جميع الطرق ثم بعد ذلك العملية بقرار رأي طريق منها مستخدمة القوة في وصول فلسطين

ليذهب أحد الجنود للبحث عن خالد الوليد !



لقد سمعت عن جاويش يدعى خالد الوليد ، وهو وطني مخلص ، نسأل عليه ، وأعتقد أنه سيباعدنا في مهمتنا !



إنهم يسألون عن مكان خالد الوليد !

خالد الوليد ؟ !



وأنت الذي يسأل عن خالد الوليد ..

بالله عليك هل تدلنا على مكان الجاويش خالد الوليد ؟

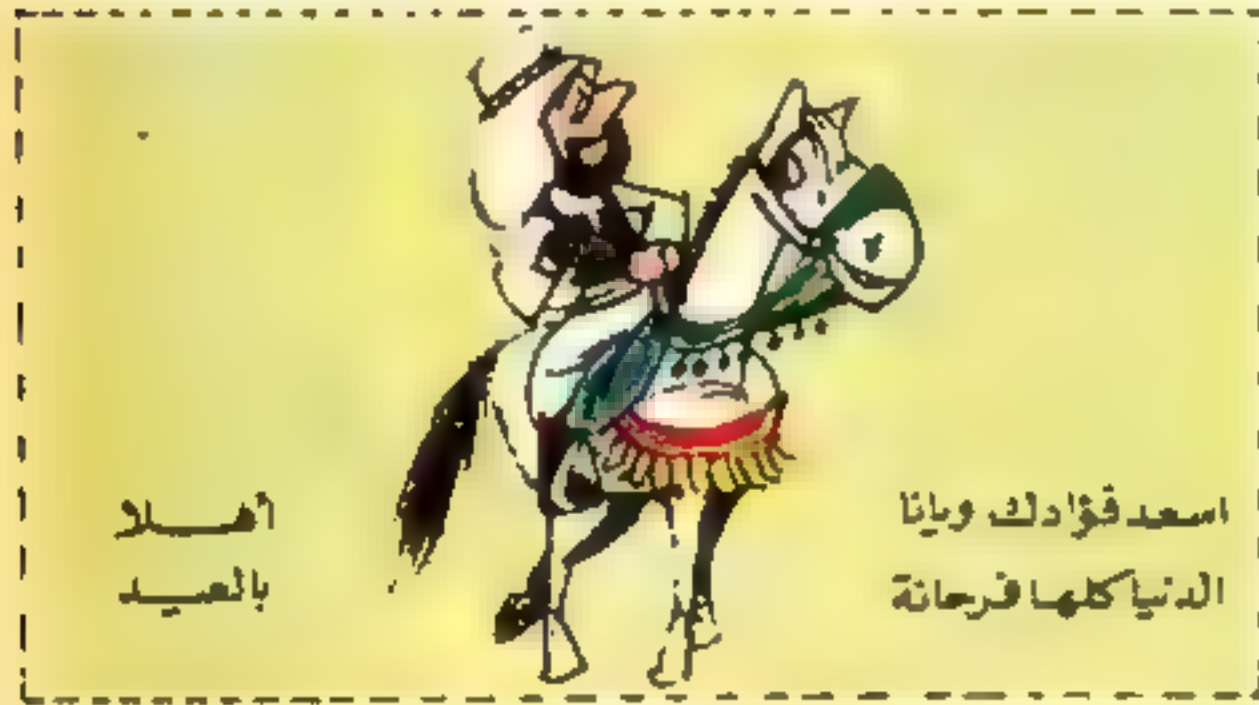


أشكرهم الرجل على ما بال الوليد ، انظر الله هذا القادر

تربا في العيد



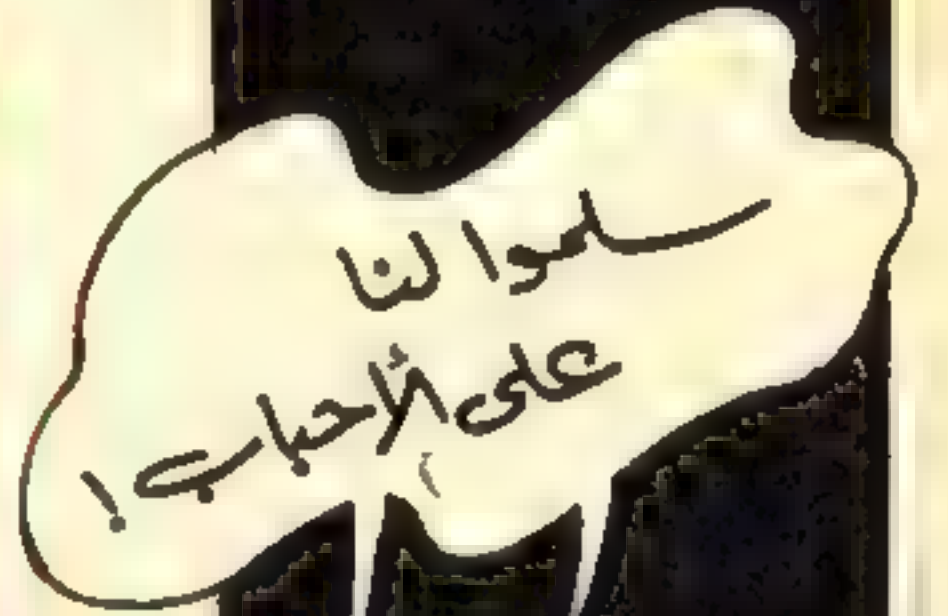
إني مع أسرة تحرير مجلة سمر سنه
فرحة العيد لهم قراءنا ، ودعولهم يدوام
الحاج والتقدم والصحة والعز ، ولا يفتوا أن
نقدم إليهم بطاقات تمنية يرسلوها
إلى أصدقائهم في كل مكان .
سمر



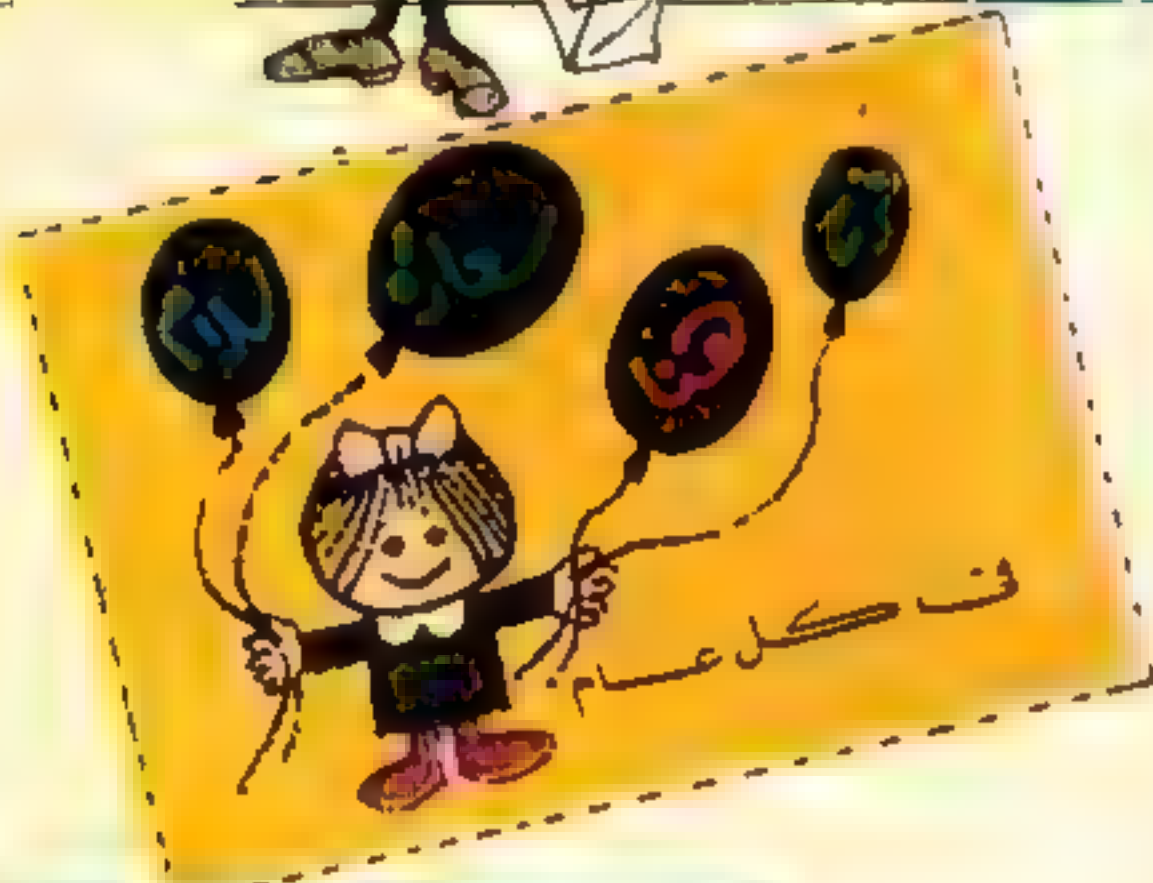
اسعد قوادك وينا
الذيها كلها فرحانة



أهلا في حلوة
والف غنوة
في كل خطوة
وعام سعيد



البريد في البريد .. والقلب سعيد .. مرحب بالعيد



- امض ورقعة رسمك بطريقة ضعفت مساهمة الصورة التي تختارها لهدية وكرات معاينة.
- مر بالمقن على الخطوط المستقيمة ، ثم صمغ ظهر الصورة بعناية ودقة .. وضع الصورة في المكان المناسبه . من العبقة المقررة حسب الرسم ..
- اترك البطاقة تجف ثم اثن الورقة واكتب في الوجه المقابل للرسم رسالتك الخاصة الى من تحب .
- وكل عام وأنتم بخير

● لا تنس أن تحدد على الاستمارة الجائزة التي تعصلها في كل مجموعة من المجموعات الثلاث ... مثلاً :

اختر من المجموعة الأولى : الدراجة
اختر من المجموعة الثانية : كرة السلة
اختر من المجموعة الثالثة : مجلد سمير
وسوف نحقق لك رغبتك ونعطيك الجائزة التي اخترتها في حالة فوزك ..

● آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ٢٠ أبريل ١٩٦٦

● وستظهر النتيجة في عدد ١٥ مايو ١٩٦٦
وتنميناى لقراء « سمير » في كل مكان بحفظ
سمير

لربما عيد ميلاد سمير العاشر



١٠ سنوات

شرح استمارة



مسابقة الأسرة السعيدة

سديفى العربى

والآن استمارة المسابقة بين يديك ...
● اكتب على الاستمارة حل الحلقات الأربع للمسابقة ...

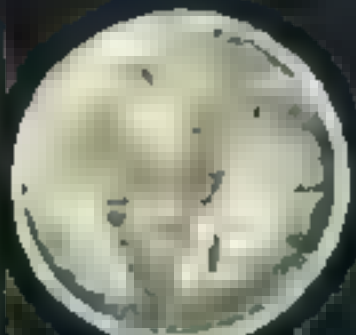
● الصق عليها الكوبونات الأربعة المنشورة على صفحة « ٢ » من كل عدد .

● لا تضع الاستمارة في ظرف - حتى تسهل عملية الفرز - بل اكتب عليها من الحلف عنوان المجلة : ١٦ شارع محمد عز العرب دار الهلال - القاهرة - مجلة سمير - مسابقة الأسرة السعيدة .

● اثن استمارة المسابقة كما هو مبين في هذا الشكل - بدون لصق

الأسرة السعيدة

جوائز المجموعة الثالثة
من مسابقة



بالإضافة إلى :

٢٠ مجلد سمير
٢٠ اشتراك سمير لمدة ٦ أشهر

جوائز كل منها قسم جبر حافى
جوائز كل منها ثمانية جنيهات وثلث

١٠ جوائز كل منها قسم سمير
٢ جوائز كل منها قسم سمير

الأسرة السعيدة

للفائزين في مسابقة



محلات لبيب جمعة

بمقره قديمه من



إلى ابنتي

مطف ناصع البياض

صنعت « سامية » مطفاً أبيض من التريكو لأخيها الصغير ... ورسم غنايتها الشديدة بهديتها ، إلا أن لونه الأبيض نفي ، واتسخ بعض الثوب ... وغسله يجعله يفقد رونقه ... وسألني ماذا تفعل ؟ ...

- ضعي المطف على منضدة .
- رشي عليه مسحوق الدقيق بالنسبة للوجه وللظهر والأكمام .
- ضعي المطف في كيس حدة نصف .
- اصعطي بشدة على المطف حتى يلتصق الدقيق به ، وينص الثوب والأكمام إلى علفه .
- أخرجي المطف من كيس الحدة ، وخلصيه من الدقيق وذلك بضربه بعصا رقيقة .
- وعدت سيدي المطف لونه الأبيض الناصع من جديد .

دولابك

هل يعجبك هذا
المنظر ؟ طبعاً لا ..

« حنان » دولابها غير منظم
وتنادي بناديبها ويقول لها :
من فضلك رتبتي ..
أن وضع كل شيء في
مكانه غير صعب ، ويصبح
عامة مع مرور الوقت ..
وأرجو ما عجزت أن تصبري
مسألة ترتيب ملابسك
من اختصاصك أنت وليس
من اختصاص أي شخص
آخر .

أعجبتني في دولاب « حنان »
نقطة أعلى الملائس بقطعة
قميص بيضاء .. أنها
تحافظ على غاسسك
وتعتقها من الآفة .

قريباً عيد ميلاد سحر العاشر



دعند منا جم الحريد .. استعملت الأسرة بمساقدة العمال وهم يعمالون بنشاط ...

لقد كنا يا أولادى نحفظ التاريخ فقط ، ولكنكم تصنعون التاريخ !



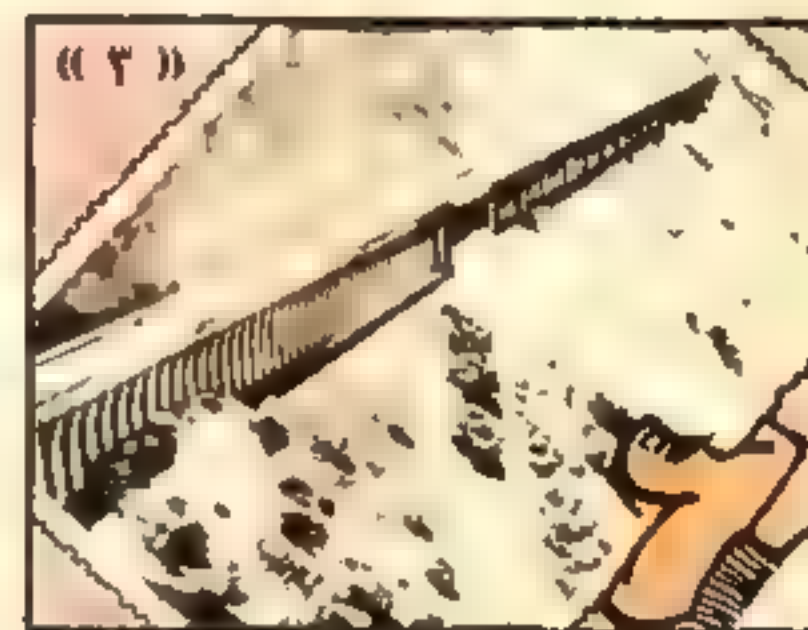
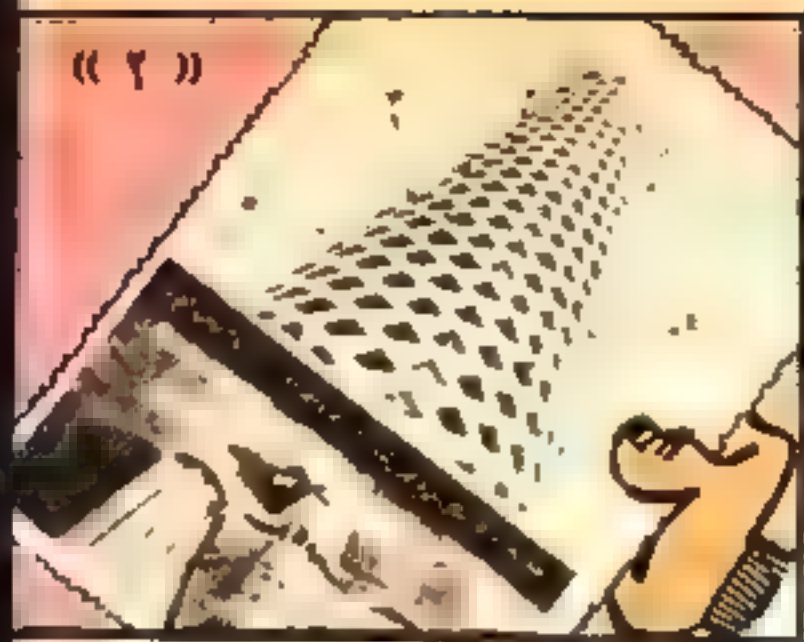
وهذا نصب تذكاري لشهداء قرية
توتشي النوبية!

هذا الراكب من قبائل البشارية الذين
يسيرون بين مصر والسودان مؤكدين الوحدة!

دفعه جولہ آفریقا میں جزیرہ قیلہ ...
 آخری تحقیق حاسی، وشاہدث برج
 الامبراطور نتراجان !

A cartoon illustration of a man with dark hair, wearing a yellow shirt, smiling as he takes a photograph with a vintage camera. The camera is a boxy, silver-colored model with a prominent lens and a flash. The man is holding the camera with both hands, and a small, stylized 'Mr.' is written next to him.

دُفاعة ترقمق
الاربعة -
انا تعبت - اكملوا جولتكم
وساعود انا لاسريح ا



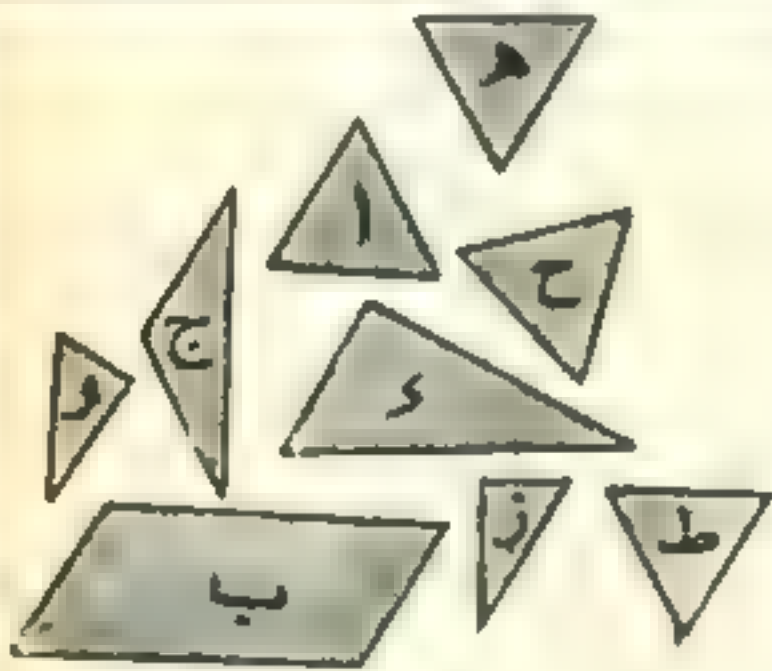
ساعة مرس

أنظر الملصقات على صفحة ٣١



.. . ولكنك تستطيع ، بلا شمسك ،
مساعدتها في توصيل الخطوط بمراجعة
الكلام المتبادل .

مساعد عاملة التليفون ..
مداخلت خطوط التليفون ولم تعرف
(السويتش) المسكينة من يكلم من



النجمة

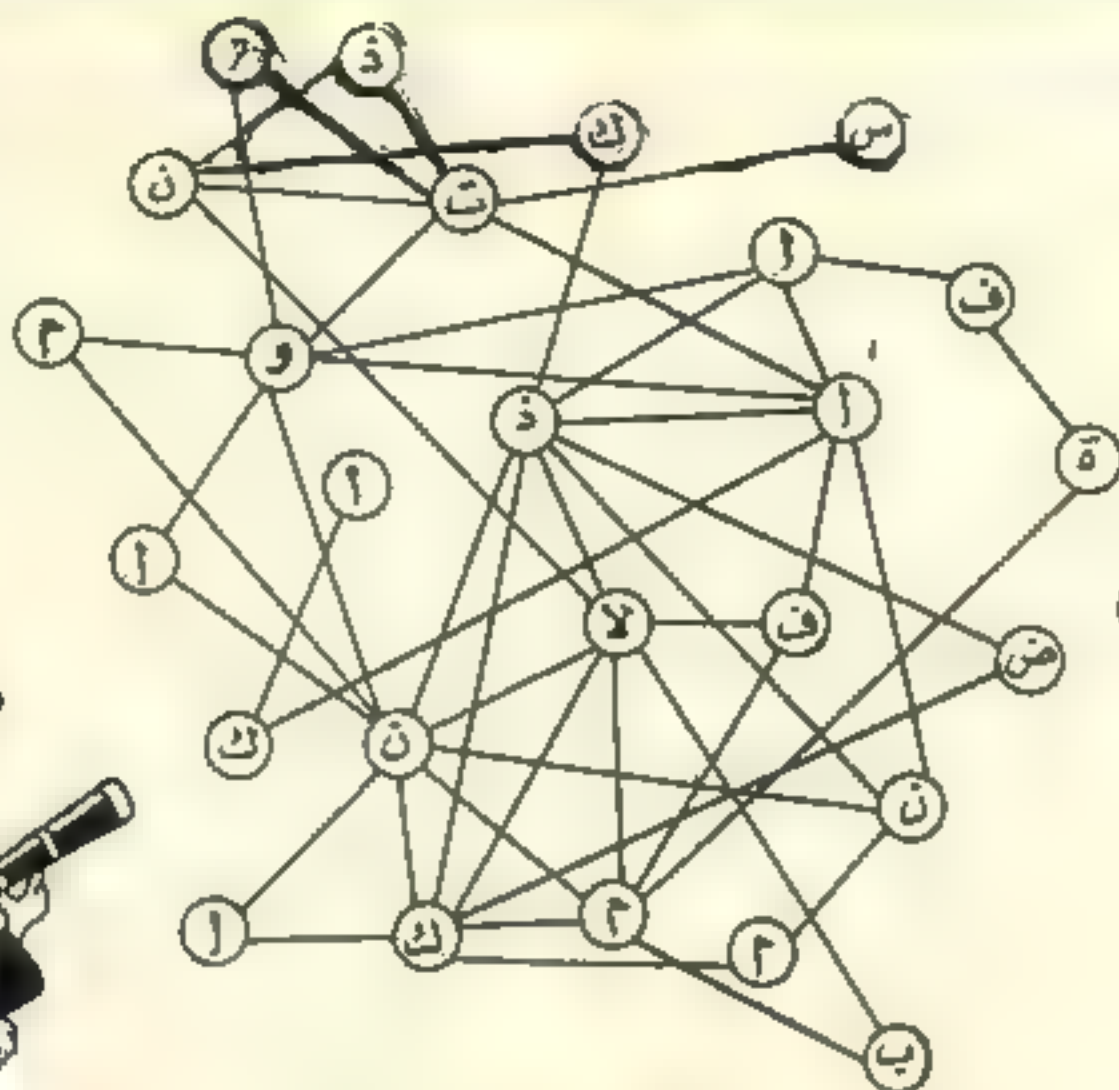
• هذه القصاصات التسع
إذا جمعتها بطريقة ما ستكون
نجمسة .. . حاول !



صيد ثمين

• اصطاد « سمير » كمية من الاسماك
فهل تستطيع تحديد عددها .. ؟

قريباً ..
عيد ميلاد
ستيعر العاشر

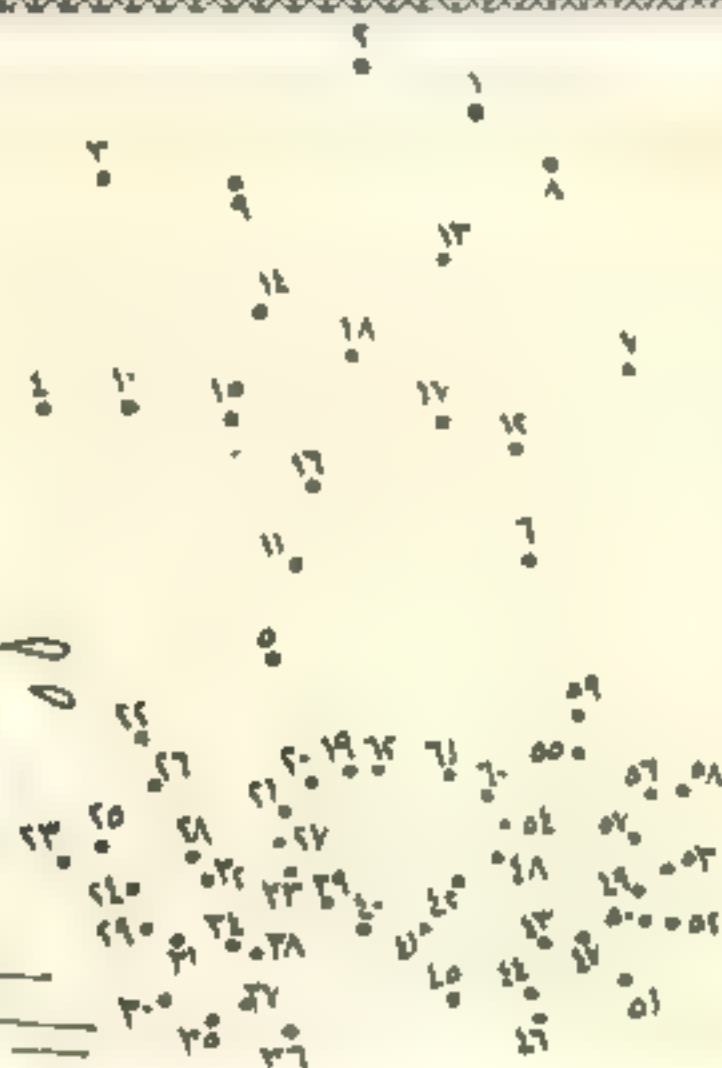


مثل معروف

• امامك ٢٩ نجماً ، وهذا الملكى يرى عليها حروفا معينة تحدد له مثلاً
معينا تدل عليه الصورة الجانبية .. حاول تجميع الحروف لتعرف المثل .

شيء أفزعها

• بينما تنظف هذه السيدة
الغرفة فوجئت بشيء ما أثار
رعبها فجرت مستنجدة ..
وانت يا صديقى يمكنك
معرفة هذا الشيء اذا أتيت
تسلسل الأرقام في توصيل
النقط ..



رعاة البقر

اربعة من رعاة البقر في محاولة
لاصطياد ثور ، ولم ينجح
منهم غير واحد ، ترى
ما رقمه .. ؟



الغريبان ألوان



خرمت القرية يوما لتطارد لصا فطيرا ...

اهسكوه!

ما معنى المثل "كما يدين الفتى
يدان" ما شيخنا؟

لقد حدثت في
قريتنا ما يوضح
هذا المثل!

كما قبضت عليك .. يمكنني
تبرئتك!

دعهم عليه محامي القرية ، وكان أهلبيا يفكر
في مصاحبة قتل ، وللايقول الصدوق ..



تذكر جيدا نصيحتي ()

الغريبان ألوان
ها .. ها!
مدهش!

إذا سألتوك في المحكمة أي سؤال
فقل .. الغريبان ألوان!

هل تنفذ
تعليماتي؟

نعم. وبكل
دقة!



وأمام ميزان العدالة
ففي المحكمة ..



مادحت



غزو الكون بالصواريخ

كان العالم الإيطالي « جيوردانو برونو » أول من حـجـج على الناس بافتراضه أن هنالك عوالم أخرى مأهولة بالسكان غير كوكبنا الأرضي ، وإن جزاؤه الموت حرقاً . ولكن ذلك كان في فبراير ١٦٠٠ ، وفـيـد انتـقـى ذلك الوقت الذي كان الإنسان يعاقب فيه من أجل أن يتحدث في مثل هذه الموضوعات العلمية . أما الآن فالإنسان لا يتحدث فقط في هذا ، بل يرسل مركبات الفضاء التي تستكشف العوالم الأخرى في المجموعة الشمسية .



سرعتها إلى أقصى سرعة ممكنة في الطبيعة وهي سرعة الضوء صحيح أنه من المستحيل على الصاروخ أن يسير بسرعة الضوء نفسه ، ولكننا رغم ذلك نستطيع أن نصل إلى سرعة قريبة من سرعة الضوء . وهذا يعني أن نضرب سرعة صواريخنا الحالية ، مليون مرة !

ولكن ما زال الكلام من هذه الصواريخ خيالا في خيال حتى الآن .

أذن ما هو المصدر الذي يمكن أن نحصل منه على الوقود اللازم لهذه الصواريخ العجيبة؟ إذا توصلنا إلى اكتشاف مصدر للطاقة لا ينفد فمن الناحية النظرية لا يوجد ما يمنعنا من الوصول إلى هذه السرعة

ما هو الحال في هذا الصاروخ ؟

يقول العالم الكبير « آينشتاين » الذي بحث كثيرا في هذه المسائل ، أن الزمن سيسير ببطء في هذا الصاروخ ، بمعنى أن سكان هذا الصاروخ عندما يرجعون إلى الأرض سيجدون أنفسهم أصغر ممن كانوا في مثل سنهم ، وذلك لأنه في

وبعد إرسال « لونا ٩ » إلى سطح القمر ، بدأ العلماء يحدثون عن مشاريع إرسال بعثة من رواد الفضاء إلى القمر ، لقد فتح الإنسان بانظافه إلى الفضاء عصرا جديدا في حياة البشرية ، أنه يستطيع دراسة المذنبات السابقة والحاضرة في العوالم الأخرى . والاستفادة من تطور المذنب في هذه العوالم وما حققه في بحالات العلم والتكنولوجيا ، وكل ما يعرفه الإنسان من العوالم الأخرى ، يفيد في معرفة أسرار الكرة الأرضية المعلقة عليه

صواريخ ضوئية

ويستغرق أمام رحلات الفضاء إلى كواكب المجموعة الشمسية على متن مركبات الفضاء الحالية عدة سنوات . أما الرحلة إلى أقرب مجموعة شمسية غير مجموعتنا فستستغرق بنفس سرعتها الحالية عدة أجيال . فالرحلة إلى أقرب نجم إلينا واسمه بروكسيما تستغرق ٧٠ ألف سنة . لذلك فالمشكلة التي تواجه العلماء الآن هي السرعة . ويعتقد بعض العلماء أنه يمكن تصميم صواريخ ضوئية تصل



الفضائية



تراه منذ نشأتها حتى الآن .
وسنعرف أكثر وأكثر عندما
يقضى المجتمع البشرى على
الفقر ، ويصل إلى مستويات
عالية من الرخاء ، وعندما يوفر
موارد هائلة لغزو الكون بمثل
هذه « الكواكب » السنامية
التي تسير بسرعة الضوء .

المساروخ اقرب الى « كوكب
صناعى » منه الى « سفينة
فضاء » هادئة . ان سكانه
سيتحكمون فيه ويحيون فيه
حياتهم المادية ، فيأكلون
ويشربون ويعملون ويتزوجون
وفي السنين القليلة
القادمة سرى البشرية ما لم

السرعة الكبيرة مثل سرعة
الضوء هناك قوانين مختلفة
عن القوانين العادية التي تسير
فيها السيارة أو العجلة
وعلى العموم فاننا اذا اردنا
ان نقوم باستكشاف الفضاء
بشكل طويل المدى فيجب ان
نفترض القيام برحلات تستمر
قرونا عديدة ، ولن تكون هذه
الرحلات ممكنة الا اذا قبلت
أحيال من الناس هذا « المفى »
الاختياري الى الكون .

صعوبات امام المساروخ

الضوئى

والعقبة امام المساروخ
الضوئى هي اصطدامه بالفراغ
والغبار المنتشر بين الكواكب
والنجوم ، اذ ان هذا الاصطدام
يكون أشبه بانفجار قنبلة ذرية،
ولهذا فلا بد ان يتفادى
المساروخ الاصطدام بالغاز
والغبار والنيازك ، وكل ما فى
الفضاء . وسيحدث هذا عن
طريق وضع جهاز معين فى
المساروخ يبعد هذه الاجسام
قبل اقترابه منها .

اما حجم هذا المساروخ
فسيكون ضخما ،
كذلك سيجلس كل راكب خلف
حائل ثقيل يحميه من الاشعاعات
الضارة ، ولذلك سيكون هذا

الشركة المصرية للاغذية
مصنع " ايجكا "

المصنع - ياكوس - الاسكندرية

هديّة العيد .. مع عدد العيد ..
رائعة .. جديدة .. متحركة !



قريباً عيد ميلاد سحر العاشر

الكناسين

بريشة
خايز



الكناسين لزميله : طبعاً يا عم مكنسة بالكهرباء - أصله بيكنس في الزمالة !!



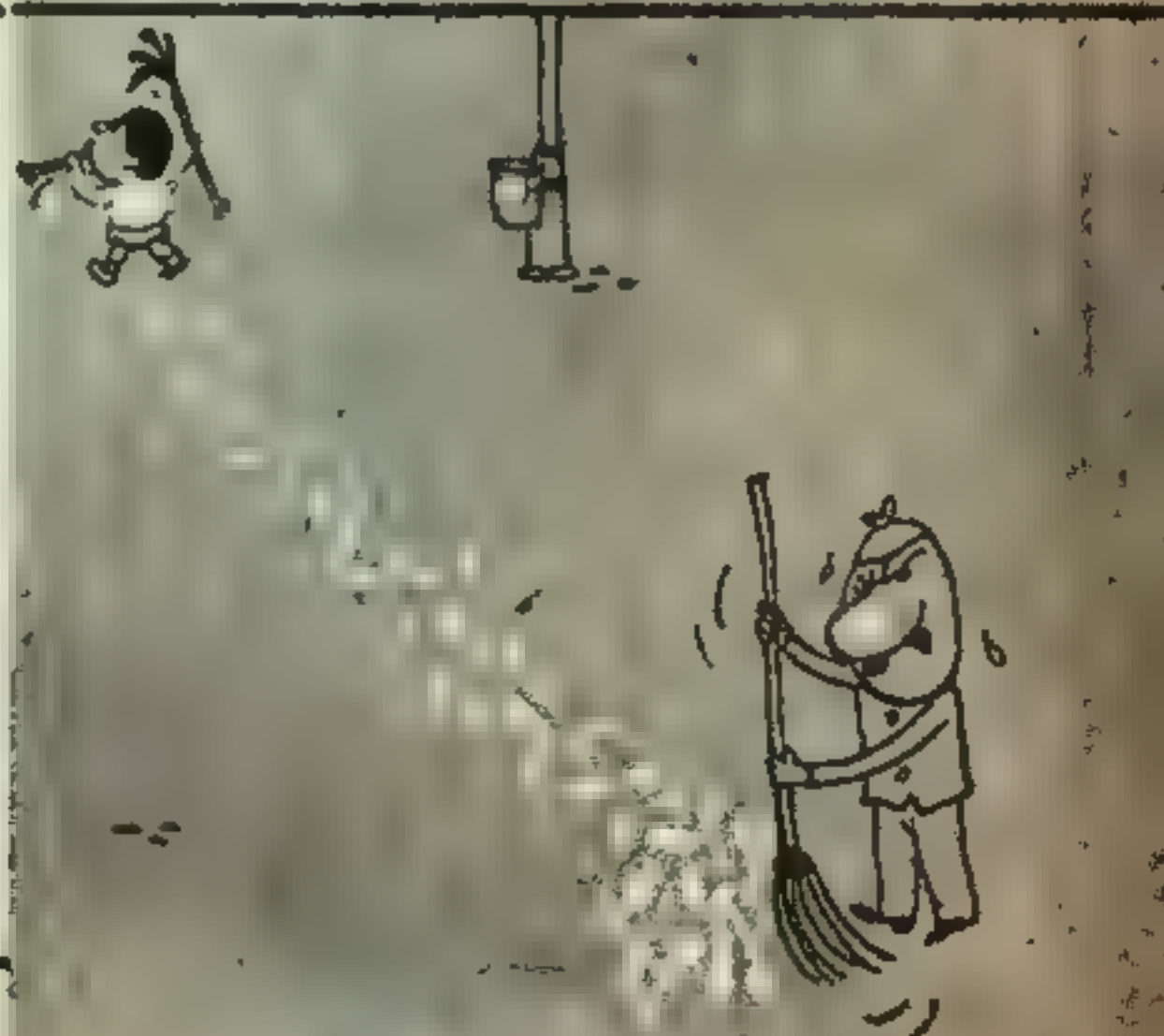
بدون كلام !!



الكناسين: قوم يا حاد ارنه وهو يتوف لك شغلانة -
ارنتم من شايفين مكتوب ايه على دي ؟ !!

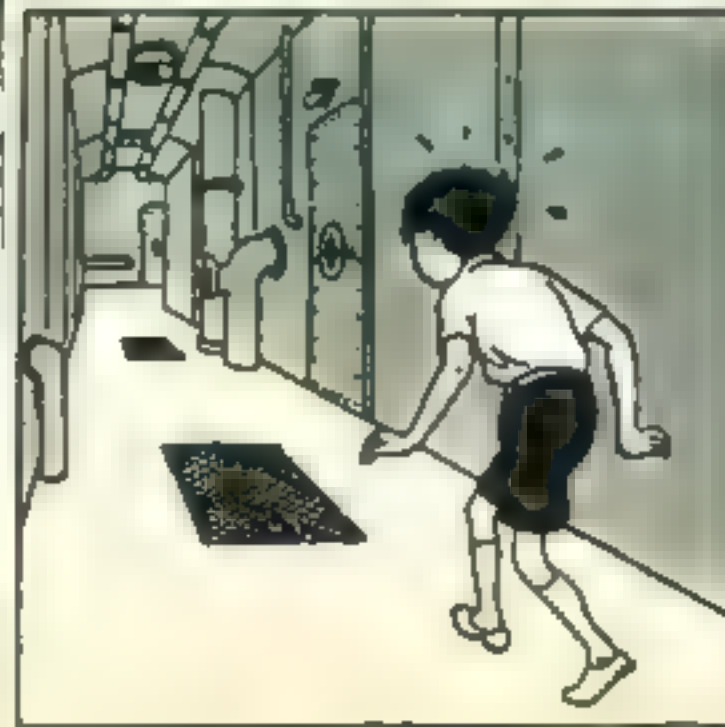
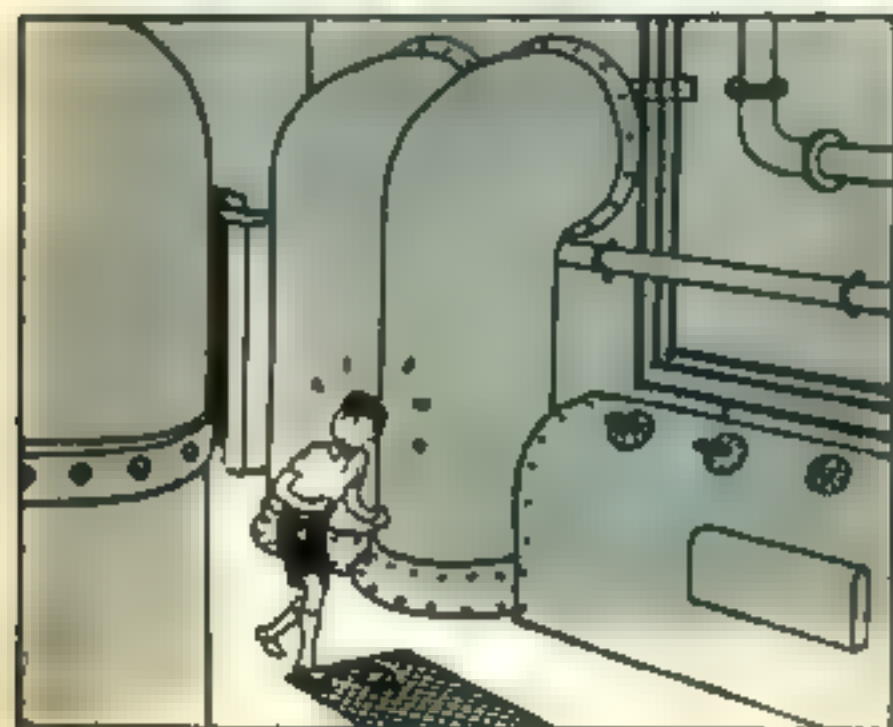
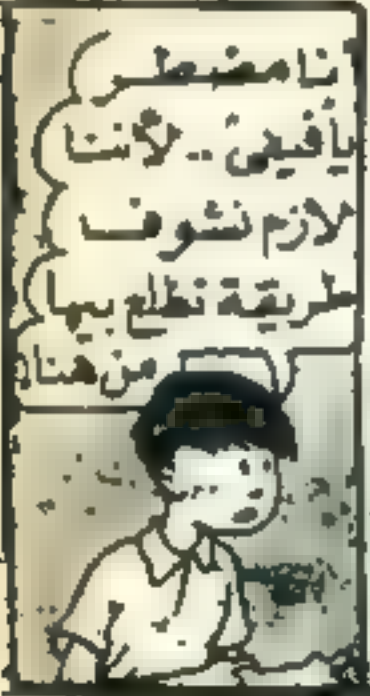


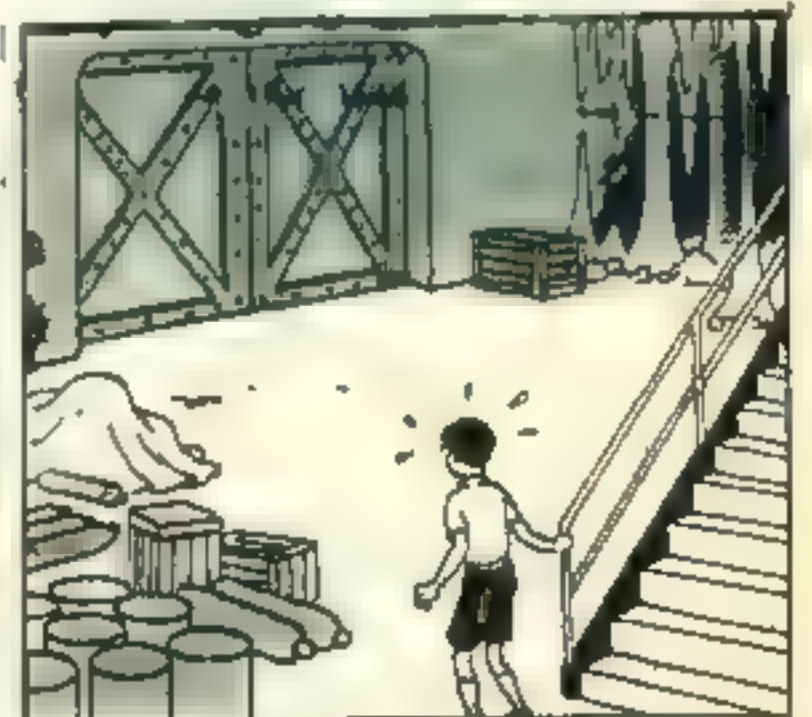
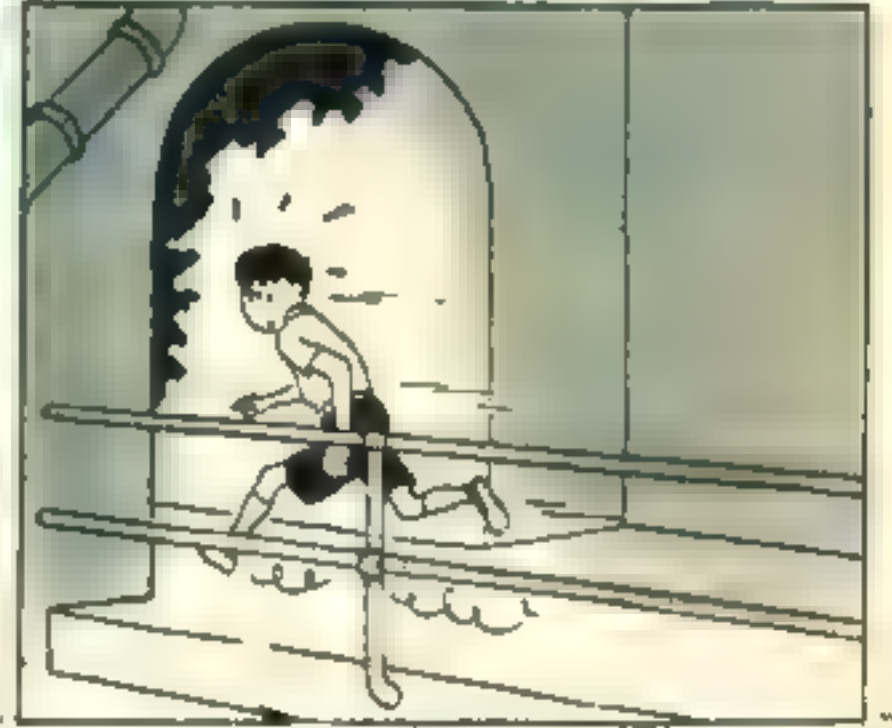
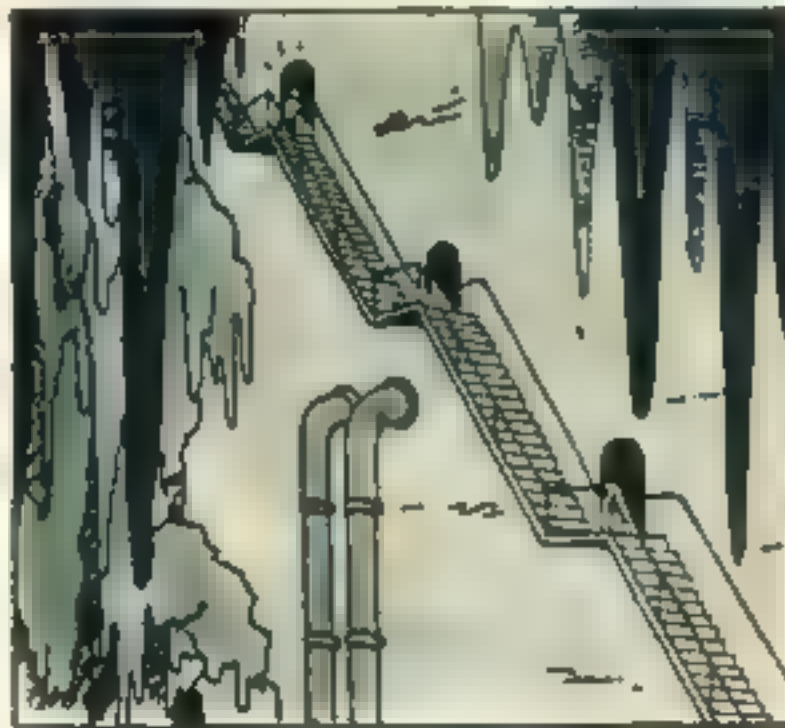
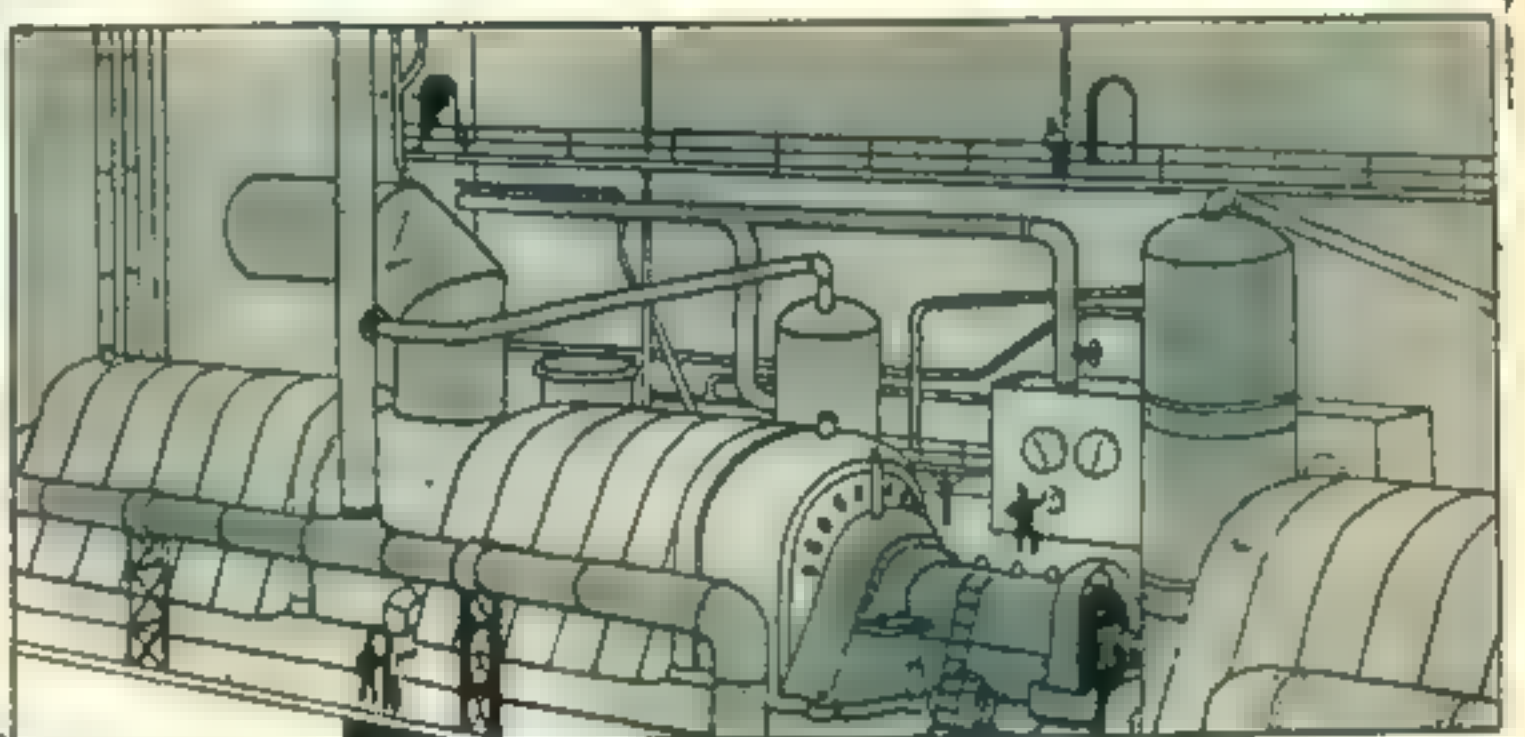
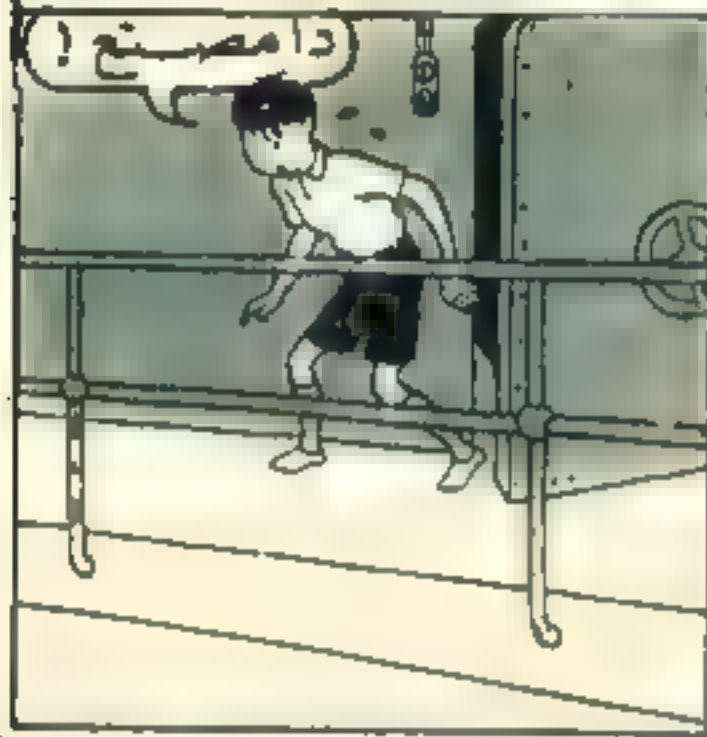
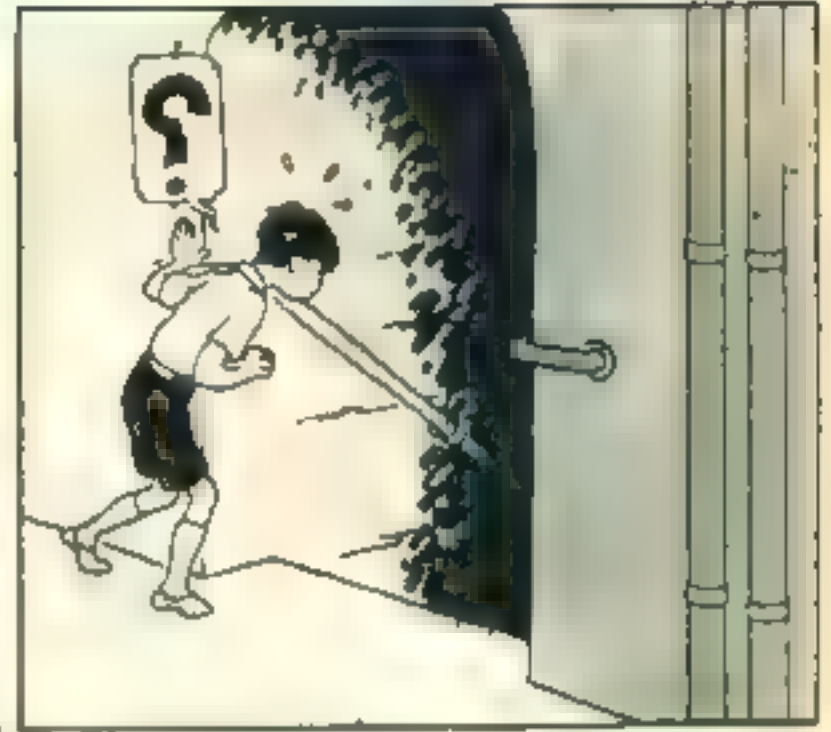
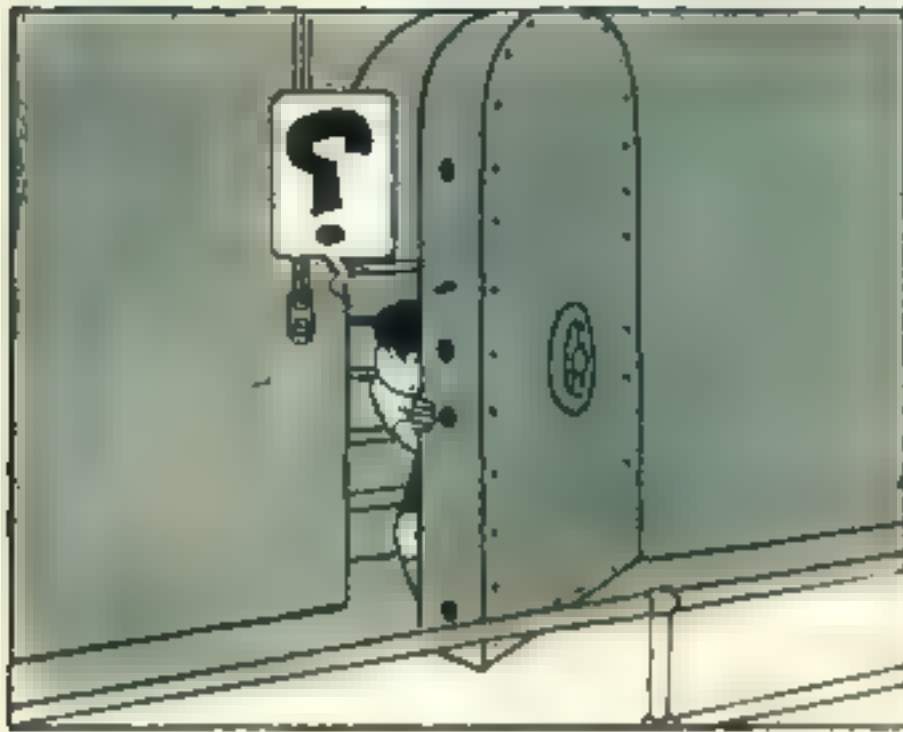
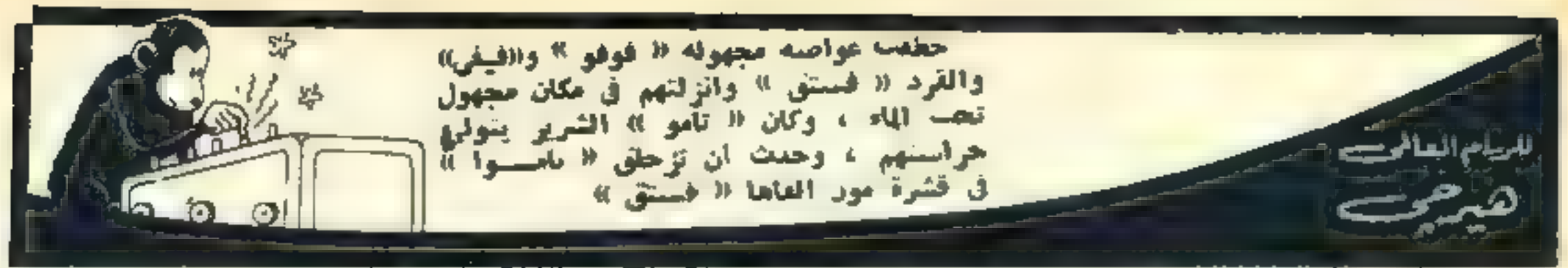
الكلب لزميله:
يتوف الناس اللي يتوخوا الشايع ويتعبوا الكناسين !



بدون كلام !!

فوخو و خيفو و خستق في جزيرة تحت الماء

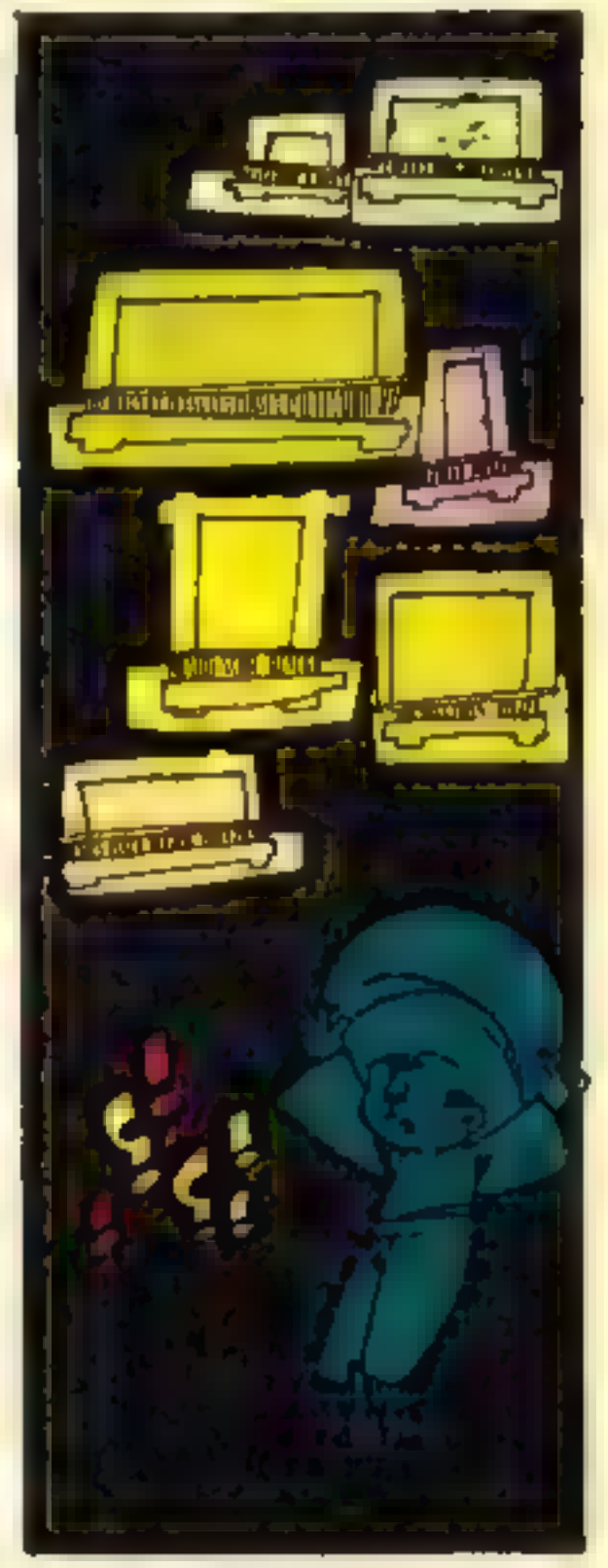
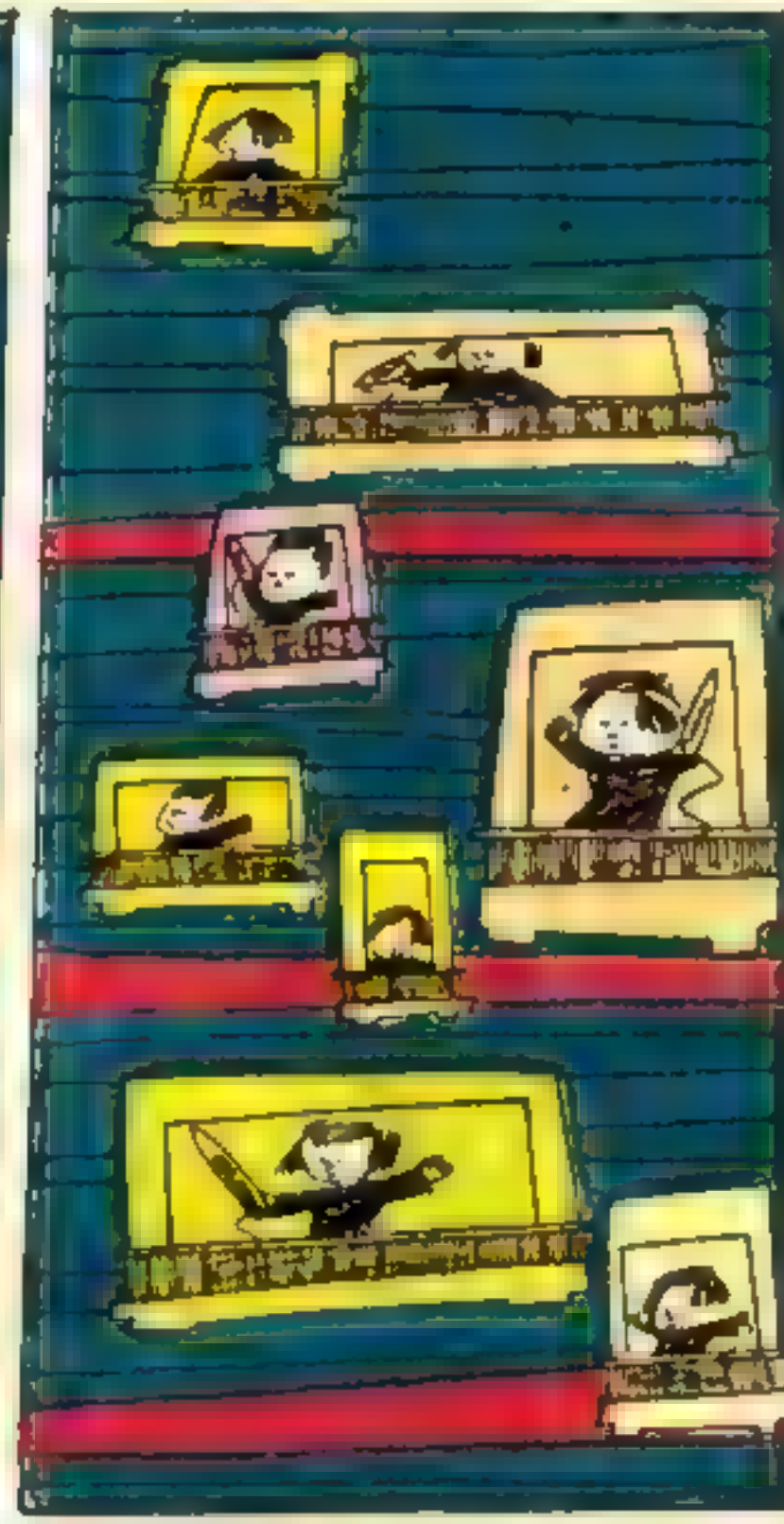




هل سينجح نوفر في فتح الباب ؟ انتظر الأبعد القادم

سعيد مباد صافروحت البصرة - يدور على طير
الحكمة.. وكانت هناك شيخ عماله فعمامة
محرمية - وفضل في وادي كانت خراب يموت.. وكان
عالم الوادي يشتعلوا لعاب تجار حرب هندی

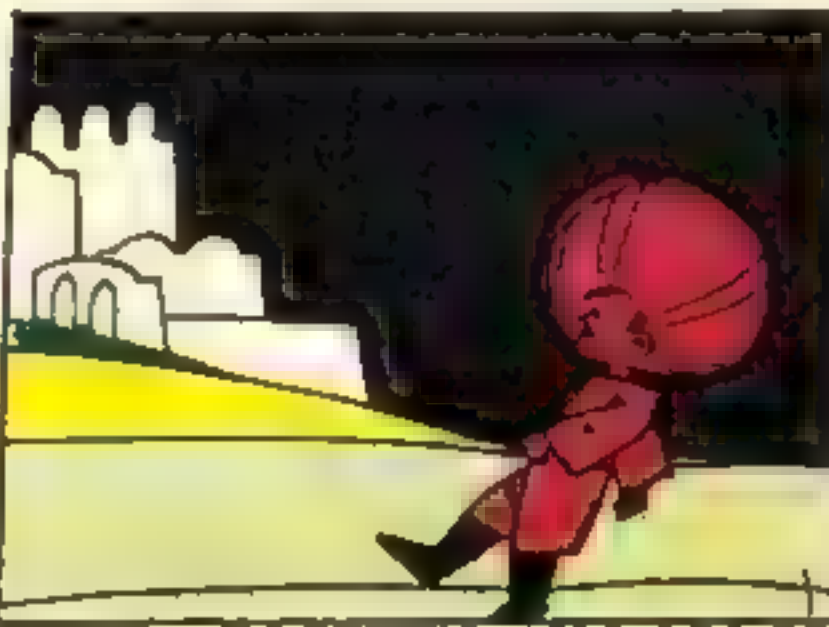
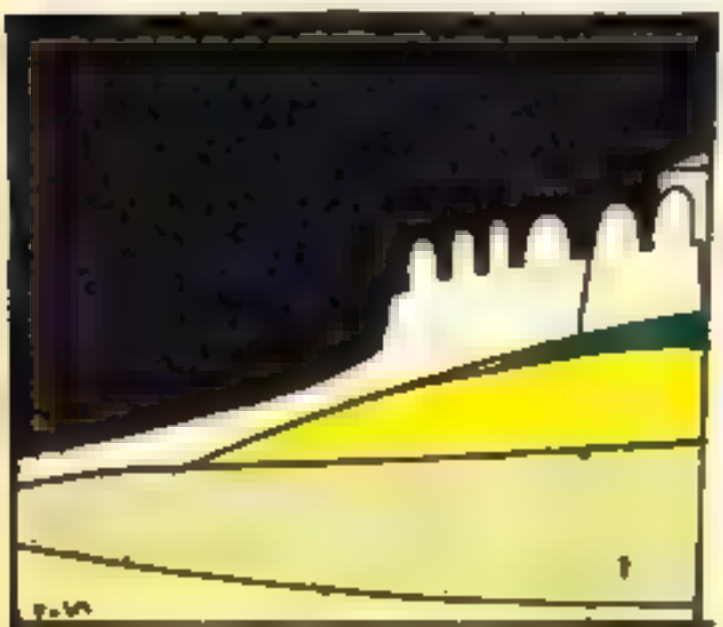
ابن السندباد



... وأدع كمامات طيسور
الخير.. عليت في كل مكان وفهمت
حكمة أبولك والقصيد يا سعيد باد

قال القطب بكرو ح يطلع - تبقى شقالة
حب الإيديت مها كانت في الغزل
فنوة تشابه حمها في الخيللات

هرب التجارم الوادي قبل الفجر
وح تعمل اميه يا سعيد باد
خسارة أموال النسيج تقطع في



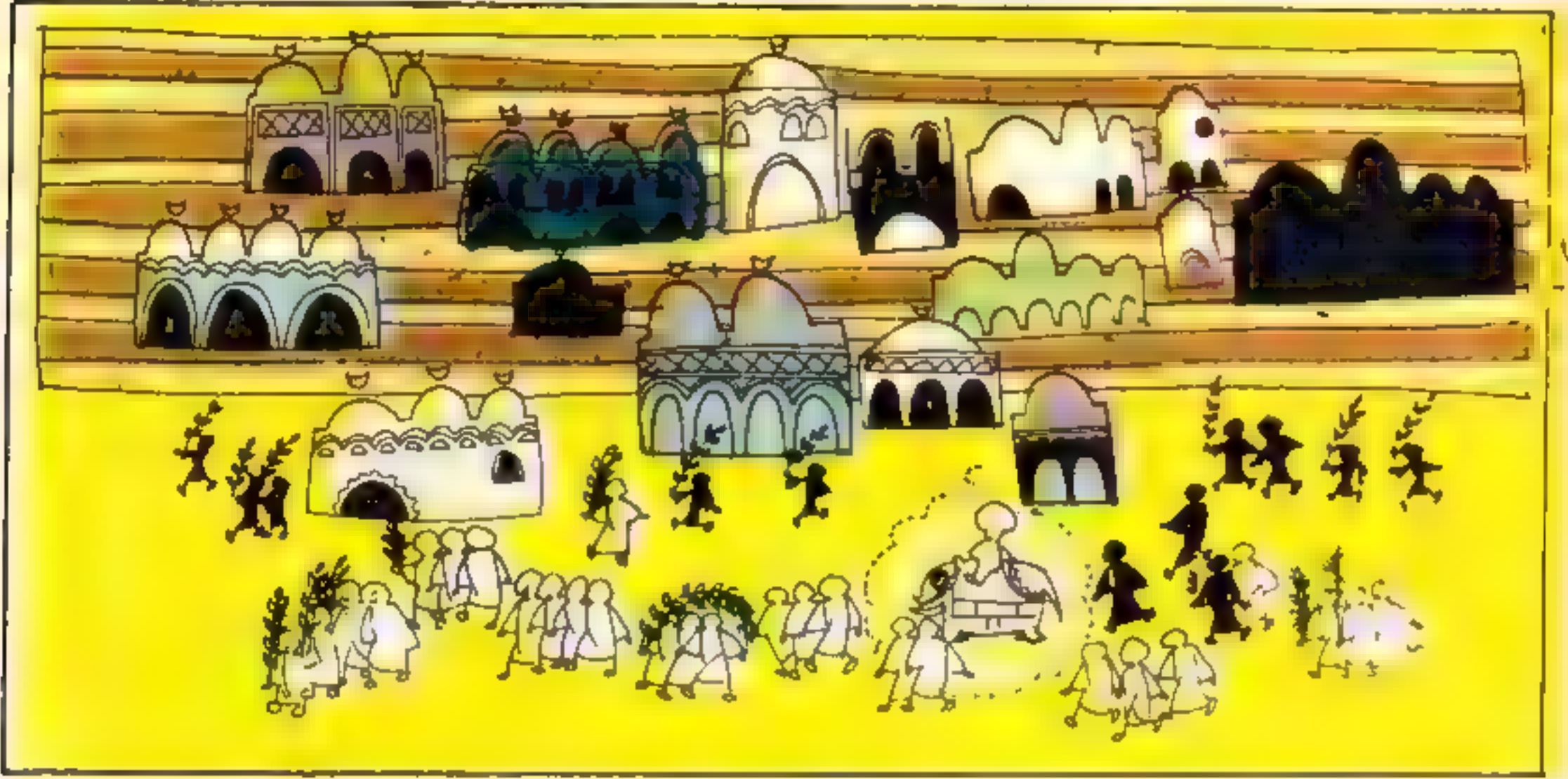
شفت العذاب والموت
ودقت طعم الجوع...
كنت الألم بيضوت...
ولابد عنه رجوع...
...

افرح يا ابن السندباد - راجع تعلمت بلدك
هناك بيستوا الولاد يشوفوا طاشر حكمتك
عالم فرقع البلاد ويعكب للناس قصتك

ودع مديتك وقول له
حنات مديتك وضله
بالنينا والكوت ده كله
لو حقت تبعد بيلا

وساموا زرعه يموت لها العيون جفت
فتحوا طريق للنهر عادت لأرضه الحياة
ولتيح سده له لما شاف في الوادي طيور طابيرة
قال له طيور دى طيور لحكمة ياللى وطيور الخير

شعر : سمير عبد الباقي
رسم : فهد رزق الله



كل مدينة فرحة ودية كل لصدا لاس حدي
والضل دبير ولخير شاير صديق ورجع مد حدي
مع سلامة مع سلامة قد ملك عيسا كان يوم سعيد

لكي صبه فحب حبيبه حبيب
لما تعرفت على يوسف في صبي

يا سعد باد.. دور في البلاد
ح تلاق الاولاد في سكتك
ملو الحوارع وفي المناور
وفي الميا هو تحمد تلى
تحكم لنا أول تحكم لنا ثان
فاهجيت معاف فرحتك

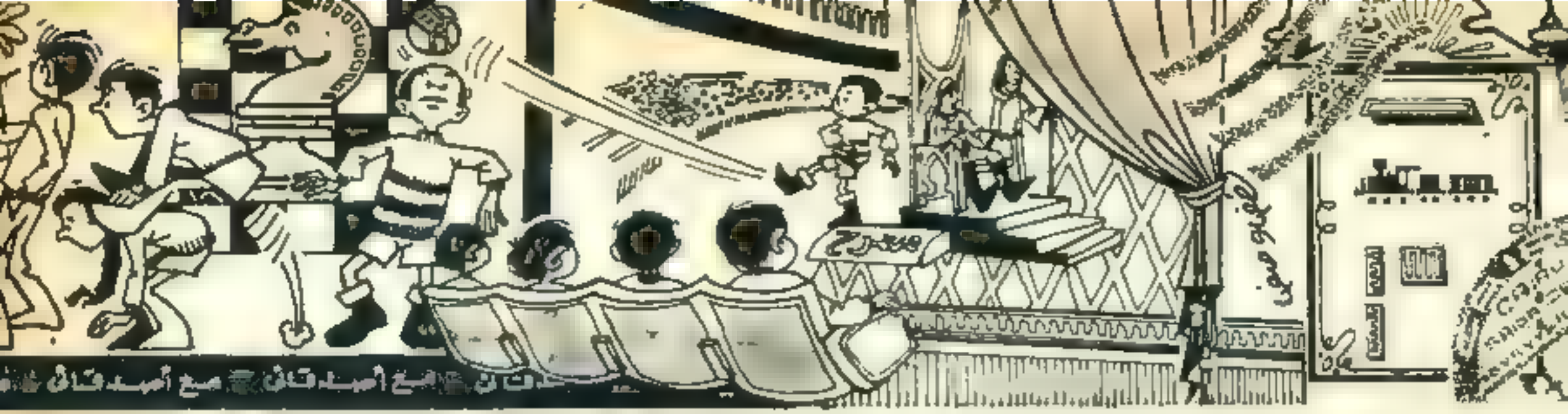


النهاية

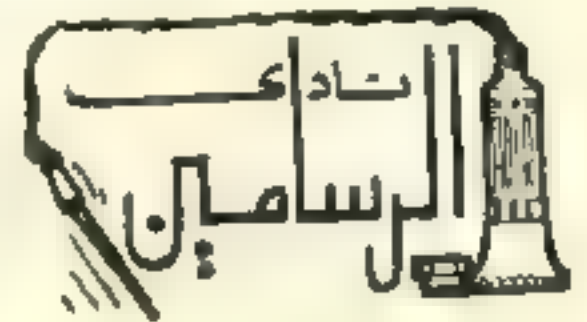
يعود في أقوى مغامراته

انظره القيد ٣ أبريل في الت ٣ مليا





قصة الفكر الجديد



بقلم الصديق : محمد أمين الصيرفي

لم يحب «كمال» انسانا في الوجود كما أحب أمه الحانية ، بعد أن فتح عينه الى الحياة فلم يعرف له ابا ، وما هو اليوم في الثالثة عشرة من عمره ، يذهب الى المدرسة ويرى في الطرقات الانجليز الذين يستمرون اللاد .

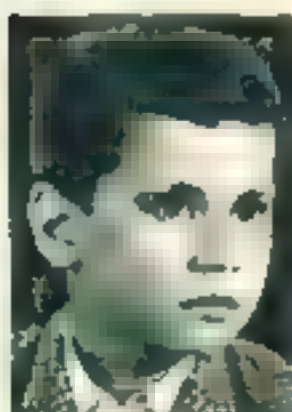
و ذات يوم استيقظ «كمال» من نومه ليجد الجود الانجليز في بيته شاهرين اسلحتهم ، وامه الحبيبة ملقاة على الارض وعلى وجهها آثار دماء . فأتحد يهرعها بجسود الى اعمامها وقالت له : « الانجليز الذين قتلوا اباك وحرموك من رؤيته ، يقتلونني اليوم » ، ثم خمدت اعاسها ، وهو عاجز عن أن يفصل أي شيء من أجلها .

ومر السنين ، وكبر «كمال» وتخرج في الجامعة ، وعمل باحدى الشركات ، واستمر ذاكرا وعده لأمه بالانتقام من الانجليز المستعمرين قاتلي أبيه وامه ، وظل يعمل في المعاد ويوزع المنشورات السرية . وبينما هو يسلم لرميل له بعض المنشورات ظهر فجأة عدد كبير من الانجليز شاهرين بنادقهم ، وتم القمص عليه والقوا ب « كمال » في السجن مع زميله حيث تمديبا عذابا اليما .

و ذات يوم استيقظ «كمال» من نومه على صوت الباب يفتح ، فأدرك انه السجنان ، ولكنه فوجيء بمن يقول له : هيا معي الى الخارج ايها البطل . ولم يصدق «كمال» اذنيه ، وقال الرجل : لقد قامت ثورة على الصم والصناد ، ثورة على الانطباع والراسالية ، ثورة على الاطير واعوانهم من الحسوة .. وابتم «كمال» وهو يرى الفجر الجديد في روح الوطن .. نجر الحرية والعدالة والمساواة .



الصديق :
فندي سيد المنعم



الصديق :
أمين ابراهيم



الصديقة :
يعين بيل نبوي



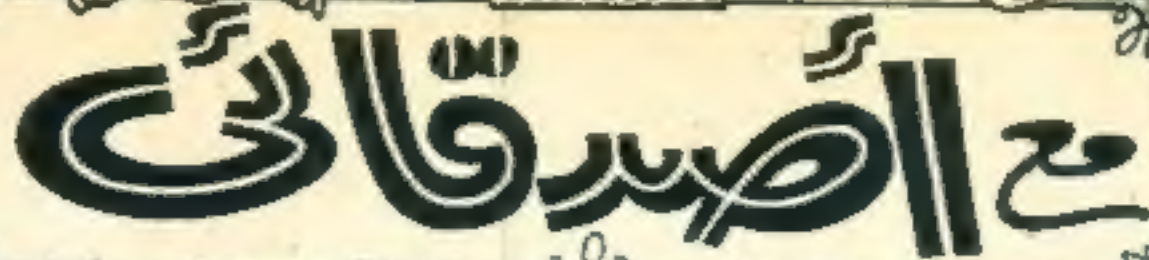
الصديق :
طلال محمد طه



الصديق :
مصطفى فرغل



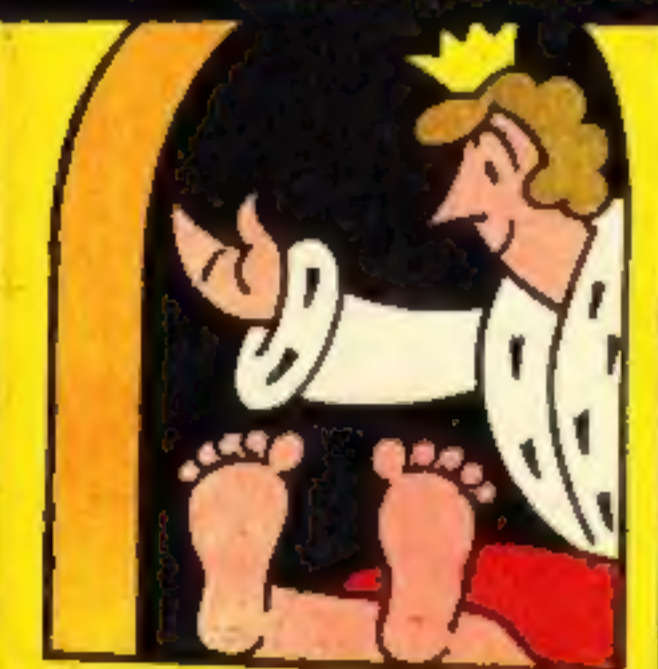
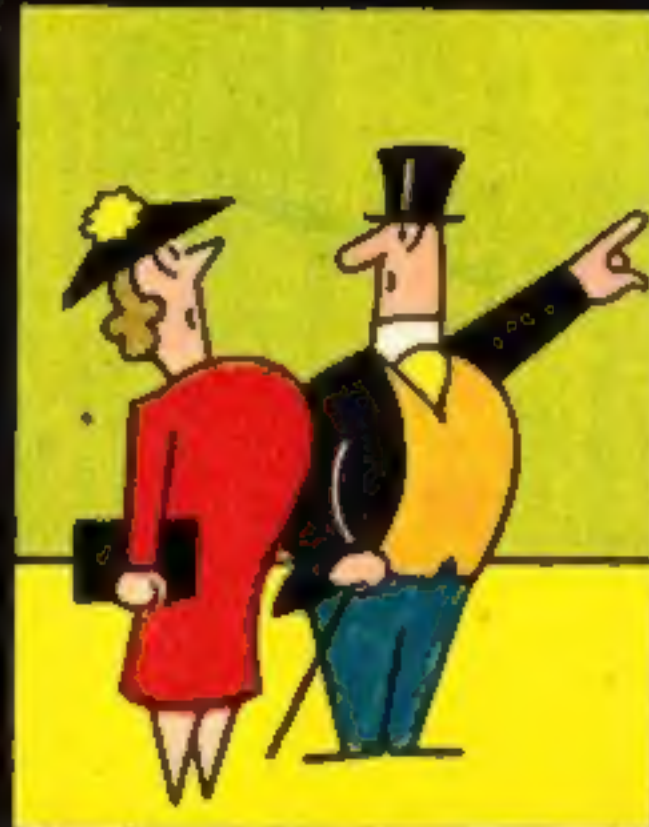
الصديق :
صلاح فرغلي



● (3) ۲۰۰۰ : سيد نهين

رَبِيعَةُ التَّحْرِيبِ
مُتَقِيلَةُ الرَّاشِدِ (مَامُ الْبَغِي)
سَكْرَتِيهِ التَّحْرِيبِ
رَمَيْسُ كَامِلِي

السلطان بمهاول



الناس مستغربين
ليه يا ترى ؟



استمارة متابعة

الاسم - - - - - الأب - - - - - الجد - - - -

السن - - - - - مهنة الوالد - - - - -

العنوان - - - - - رقم المنزل - - - - - البلد - - - -

السيرة السعيدة

الحلقة الاولى

الحلقة الثانية

الحلقة الثالثة

الحلقة الرابعة

من فضلك يا صديقي العزيز الصق طابع بريدي فئدة
٤ مليمات خلف الإستمارة واكتب عليها العنواين الآتية :
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة واشتهاد بدوت لصق
إلصق الكوبونات الأربعة بالصمغ .. وأرجوك ألا تضع الإستمارة في
طرف حتى تسهل عملية الفرز .. وتعيان لك بحفظ سعيد

www.arabcomics.net



thebabypirate